

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

20.05.2026 г.

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭКЗАМЕНА

Уровень магистратуры
(2026 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. искусствоведения, доц. Будников Владимир Викторович

Рабочая программа

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 815)

составлена на основании учебного плана

«Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 29.04.2026 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

протокол № 9 от 06.05.2026 г.

Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2030 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательного стандарта. В ходе государственной итоговой аттестации по результатам освоения основной образовательной программы подготовки кадров по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки «Фортепиано», квалификация «Магистр» выпускники магистратуры должны продемонстрировать сформированность у них:

- универсальных компетенций;
- общепрофессиональных компетенций;
- профессиональных компетенций.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

ПК-5: использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования

Знать:

традиционные и современные технологии обучения в области музыкального образования, в том числе, использующие цифровые технологии, интернет, гаджеты.

Уметь:

применять в исполнительской и педагогической практике технологии освоения музыкального произведения, организовать работу над освоением репертуара, своих учеников, репетиционную работу и концертное или конкурсное выступление,

Владеть:

технологиями освоения музыкального произведения в собственной исполнительской и педагогической практике, формирования исполнительского аппарата, музыкального мышления, построения яркой, убедительной интерпретации.

ПК-4: преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие направленности (профилю) основных образовательных программ

Знать:

музыкальные стили и жанры, их особенности, условия концертно-просветительской и педагогической деятельности.

Уметь:

быстро осваивать репертуар различных стилей и жанров, преодолевать языковые и технические трудности при его освоении.

Владеть:

обширным репертуаром, исполнительскими, педагогическими и просветительскими навыками и умениями.

ПК-3: применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования

Знать:

законы художественной коммуникации, способы эффективного воздействия на слушательскую аудиторию

Уметь:

управлять собой, своим психофизическим аппаратом, собственными эмоциями и слушательской аудиторией

Владеть:

исполнительскими стратегиями, энергетикой, способами эффективного воздействия на слушательскую аудиторию

ОПК-4: Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Знать:

- виды научных текстов и их жанровые особенности;
- правила структурной организации научного текста;
- функции разделов исследовательской работы;
- нормы корректного цитирования;
- правила оформления библиографии научного исследования

Уметь:

- формулировать тему, цель и задачи исследования;
- выявлять предмет и объект исследования;
- производить аспектацию проблемы

Владеть:

основами критического анализа научных текстов

ОПК-3: Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

Знать:

особенности нотирования музыкальных произведений в различные эпохи

Уметь:

читать нотный текст музыкального произведения со всеми авторскими указаниями (с критическим осмыслением редакторских обозначений) и воспроизводить его на инструменте.

Владеть:

музыкальным языком, навыками проникновения через нотный текст в авторский текст.

ОПК-1: Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Знать:

- сущность художественного творчества;
- специфику музыки как вида искусства;
- природу и задачи музыкально-исполнительского творчества;
- основные художественные методы и стили в истории искусства;
- типы и виды музыкальной фактуры;

Уметь:

- грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии;
- посредством характеристики технического устройства музыкального сочинения выявлять и раскрывать его художественное содержание

Владеть:

- профессиональной терминологией;
- навыками постижения музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

свои исполнительские и педагогические возможности и пути их реализации в музыкальной деятельности.

Уметь:

прогнозировать уровень своего развития и выстраивать стратегию и тактику его осуществления.

Владеть:

методами саморазвития и совершенствования исполнительского и педагогического мастерства для достижения желаемых результатов.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

Особенности различных культур, наций и религий

Уметь:

Выстраивать социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.

Владеть:

русским языком на уровне достаточном для осуществления межкультурного взаимодействия

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

русский язык на уровне достаточном для осуществления академического и профессионального взаимодействия.

Уметь:

представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат

Владеть:

актуальными коммуникативными технологиями для обеспечения академического и профессионального взаимодействия.

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

- основы организации и управления коллективом учреждения;
- основы стратегического планирования в системе управления персоналом

Уметь:

- организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Владеть:

- навыками формирования команды и управления ею,
- выработки командной стратегии для достижения поставленной цели

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**Знать:**

- методику работы над ансамблевым произведением;
- этапы подготовки к концертному выступлению

Уметь:

- Постигать и воспроизводить свою партию отдельно и в ансамбле на всех этапах работы над произведением;
- критически оценивать свое концертное выступление

Владеть:

принципами и методами репетиционного процесса в предконцертный период, навыками создания художественно убедительной концертной интерпретации ансамблевого произведения, способами преодоления сценического волнения

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**Знать:**

- нормы культуры мышления,
- основы логики,
- нормы критического подхода,
- основы методологии научного знания,
- формы анализа.

Уметь:

- адекватно воспринимать информацию,
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь,
- критически анализировать социально значимые проблемы и явления

Владеть:

- навыками постановки цели,
- способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления,
- навыками решения социально значимых и научных проблем.

3. СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка к государственному экзамену /Раздел/				
Тема 1. Подготовка к государственному экзамену	4			
Подготовка к государственному экзамену /Ср/		108	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**4.1. Контрольные вопросы и задания**

Перечень теоретических вопросов, выносимых на комплексный государственный экзамен

1. Организационно-управленческая работа педагога-музыканта в организациях и учреждениях культуры, искусства и в учебных заведениях

2. Структура управления учреждением культуры
3. Роль межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе обучения и воспитания участников музыкального коллектива
4. Современные этические проблемы в работе педагога-музыканта
5. Иностранный язык как средство межличностного делового общения педагога-музыканта
6. Методы самостоятельного освоения современных научных исследований и их использование в своей профессиональной деятельности
7. Основные этапы, закономерности и противоречия музыкально-образовательной системы в историческом развитии общества
8. Методика подбора учебных, концертных программ в классе по специальному инструменту, соответствующих современным знаниям и технологиям в области музыкального искусства
9. Основные принципы организации исследовательской работы
10. Основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и использования информации в деятельности педагога-музыканта
11. Знания и навыки в организации исследовательской работы в деятельности педагога-музыканта
12. Современные информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта
13. Креативная специфика инструментального исполнительства и педагогики
14. Основная образовательная программа высшего образования: содержание, структура, опора на ФГОС
15. Основная образовательная программа среднего профессионального образования: содержание, структура, опора на ФГОС
16. Педагогические технологии самостоятельной подготовки обучающегося к репетиционному занятию, концертному выступлению
17. Современные методы работы с обучающимся над музыкальным произведением в образовательных организациях высшего образования
18. Современные методы работы с обучающимся над музыкальным произведением в профессиональных образовательных организациях

4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии оценивания ответов (баллы)

ОТЛИЧНО

Если выпускник:

1. Освоил базовые категории и свободно апеллирует к ним.
2. Свободно интерпретирует содержание учебной и научной литературы.
3. Глубоко понимает сущность материала, логично его излагает.
4. Умеет обосновать и раскрыть смыслы основных понятий, теорий и концепций.
5. Умеет свободно пользоваться теоретическими знаниями для решения профессиональных задач любого уровня сложности.
6. Не допустил фактических ошибок.

ХОРОШО

Если выпускник:

1. Освоил базовые категории и понятия, использует их в знакомых ситуациях.
2. Интерпретирует содержание учебной и научной литературы.
3. Понимает сущность материала, но недостаточно логично его излагает.
4. Использует теоретические знания для решения типовых задач.
5. Допустил небольшие неточности и незначительные погрешности в ответе.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Если выпускник:

1. Понимает и воспроизводит базовые категории и понятия.
2. Затрудняется в оперировании понятиями, законами.
3. Отсутствует логическая последовательность в изложении материала.
4. Не умеет аргументировать выводы, высказывать суждения, делать заключения.
5. Имеются пробелы в знаниях.
6. Допустил ошибки в ответе.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Если выпускник:

1. Допускает грубые ошибки при изложении материала, не понимает смыслов изученного материала.
2. Отказывается отвечать на поставленные вопросы. неудовлетворительно

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
ЛП.1	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022	Москва: Прометей, 2020. - 503 с.
ЛП.2	Жуковская Л. Н., Костылева С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А.	Арт-менеджмент: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. - 188 с.
ЛП.3	Деева Н. В., Лушпей А. А.	Русский язык и культура речи: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 108 с.
ЛП.4	Кобякова Т. И.	Культура речи и деловое общение: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445133	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 208 с.
ЛП.5	Валиахметова Э. К.	Английский язык. Устная и письменная речь: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272487	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 63 с.
ЛП.6	Выготский Л. С.	Психология искусства http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=35308	Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 338 с.
ЛП.7	Гринес О. В.	Жанр фортепианного ансамбля и его роль в процессе формирования пианиста-профессионала: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/108396	Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2012. - 44 с.
ЛП.8	Арнольд И. В.	Лексикология современного английского языка: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103311	Москва: ФЛИНТА, 2017. - 376 с.
ЛП.9	Терехова Е. В.	Двусторонний перевод общественно-политических текстов (с элементами скорописи в английском языке): учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115136	Москва: ФЛИНТА, 2017. - 320 с.
ЛП.10	Громкова М. Т.	Педагогика высшей школы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717	Москва: Юнити, 2015. - 446 с.
ЛП.11	Шарипов Ф. В.	Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459	Москва: Логос, 2012. - 448 с.
ЛП.12	Соловьев А. В.	Культура информационного общества: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221654	Москва: Директ-Медиа, 2013. - 276 с.
ЛП.13	Сиротюк А. С.	Диагностика одаренности: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 735 с.
ЛП.14	Левицкий Ю. А.	Синтаксис английского языка: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241217	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 166 с.
ЛП.15	Понуждаев Э. А., Понуждаева М. Э.	Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271807	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 661 с.
ЛП.16	Богданова С. В., Ермакова А. Н.	Информационные технологии: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277476	Ставрополь: Сервисшкола, 2014. - 211 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.17		История и методика преподавания камерного ансамбля: учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов музыкальных вузов: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312201	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. - 55 с.
Л1.18	Кручинин В. А., Комарова Н. Ф.	Психология и педагогика высшей школы: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427474	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2013. - 197 с.
Л1.19	Блох О.А.	Психология и педагогика музыкального творчества: учеб. пособие для вузов	М.: МГУКИ, 2009. - 270
Л1.20	Блох О.А.	Музыкальное исполнительство и педагогика: учеб. пособие для вузов	М.: МГУКИ, 2013. - 148

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Киселев Г. М., Бочкова Р. В.	Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270	Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с.
Л2.2	Майстренко А. В., Майстренко Н. В.	Информационные технологии в науке, образовании и инженерной практике: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277993	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2014. - 97 с.
Л2.3	Халяпина Л. П., Анохина Н. В.	Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=30032	Кемерово: КемГУ, 2011. - 118 с.
Л2.4	Холопова В. Н.	Музыка как вид искусства http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44767	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. - 320 с.
Л2.5	Рудич Л. И.	Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45967	Кемерово: КемГИК, 2013. - 209 с.
Л2.6		История и методика преподавания камерного ансамбля: учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов музыкальных вузов https://e.lanbook.com/book/108417	Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2012. - 52 с.
Л2.7	Василькова И. В., Васильков Е. М., Романчик Д. В.	Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010: практикум: практикум https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111911	Минск: ТетраСистемс, 2012. - 143 с.
Л2.8	Петров Н. А., Мелихов С. В.	Основы менеджмента: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144046	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010. - 105 с.
Л2.9	Костенко Е. П., Михалкина Е. В.	История менеджмента: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445187	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2014. - 606 с.
Л2.10	Никитин А.А.	Эмоциональный интеллект и художественное мышление: учеб. пособие	Хабаровск: ХГИИК, 2007. - 96

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic

6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.4	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.5	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.6	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.7	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.